

Zambrzycka Grażyna, właśc. Zambrzycka-Brakoniecka Grażyna (1956-)

Bibliografia podmiotowa

Wiersze i pieśni, Wydawnictwo „Decora”, Olsztyn 1993.

Opowiedzieć jeszcze raz, bw, Vancouver 1995.

Litery dla Safony i inne wiersze, Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Olsztynie, Olsztyn 2002.

Karmelitanka. Wieniec, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Mordellus Press, Berlin – Toronto 2003

Godzina w katedrze. Studium, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Toronto 2008.

Portret z lustrem w tle, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Sopot 2010.

Bóg miodu. Notatnik jukatański, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Stowarzyszenie Literacko-Wydawnicze „Fraza”, Toronto – Rzeszów 2011.

Niewidzialny zapaśnik, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Stowarzyszenie Literacko-Wydawnicze „Fraza”, Toronto – Rzeszów 2015.

Ślady, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Stowarzyszenie Literacko-Wydawnicze „Fraza”, Toronto – Rzeszów 2019.

Bursztynowy niedźwiedź, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Stowarzyszenie Literacko-Wydawnicze „Fraza”, Toronto – Rzeszów 2021.

Księga przyjaciół, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Stowarzyszenie Literacko-Wydawnicze „Fraza”, Toronto – Rzeszów 2023.

Przekłady:

Mirabel R., *Wiersze*, wybór O. Medvedeva-Nathoo, G. Zambrzycka, przeł. G. Zambrzycka, Flos Carmeli. Wydawnictwo Warszawskiej Prowincji Karmelitów Bosych, Poznań 2013.

Mirabel R., *Przesiać proch, Eleutheria, Lęk, Malowany pejzaż*, przeł. G. Zambrzycka, „Fraza” 2014 nr 4 (86), s. 73-75.

Antologie (wybór):

Nowa poezja Warmii i Mazur 1980-1995, oprac. K. Brakoniecki, „Borussia” (Numer specjalny monograficzny) 1995 nr 11, s. 94-98.

Antologia poezji polskiej na obczyźnie 1939-1999, oprac. B. Czaykowski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Warszawa – Toronto 2002, s. 226, 564-566.

Olsztyn w wierszach, oprac. Z. Chojnowski, Polskie Towarzystwo Czytelnicze. Oddział w Olsztynie, Olsztyn 2003, s. 6-7, 32.

Przed i za. Antologia literacka, red. A. Bykowska-Salczyńska, Z. Chojnowski, Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Olsztynie, Olsztyn 2007, s. 238-245.

Wiatry. Wybór wierszy, red., wstęp, B. Pacak-Gamalski, Strumien Publishing Ltd., Surrey 2015, s. 74-83.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Hasło: *Grażyna Zambrzycka*, w: *Leksykon kultury Warmii i Mazur*, http://leksykonkultury.ceik.eu/index.php/Gra%C5%BCyna_Zambrzycka

Monografie, artykuły, recenzje:

Antoniak-Kiedos E., *Tam, gdzie rosną wiersze*, „Akcent” 2011, nr 4, s. 115-118.

Chojnowski Z., *Radość, mrok i śpiew*, „Borussia” 1994 nr 8, s. 269; przedruk: Chojnowski Z., *Kanon prywatny. Książki poetyckie 1981-2015*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2016, s. 211-212.

Chojnowski Z., *Wyobraźnia, strzępy i wieczność*, „Topos” 2011 nr 6, s. 159-160; przedruk: Chojnowski Z., *Kanon prywatny. Książki poetyckie 1981-2015*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2016, s. 525-528.

Chojnowski Z., *Zmartwychwstały kraj mowy. Literatura Warmii i Mazur lat dziewięćdziesiątych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2002, s. 153-154.

Jakubowska-Ożóg A., *Figury nieobecności w wierszach Grażyny Zambrzyckiej*, w: *Literatura polska obu Ameryk. Studia i szkice*, Seria 2, red. B. Szałasta-Rogowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2016, s. 27-40.

Jakubowska-Ożóg A., *Poetyckie podróże Grażyny Zambrzyckiej*, w: *Literatura polska obu Ameryk. Studia i szkice*, Seria 1, red. B. Nowacka, B. Szałasta-Rogowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Katowice–Toronto 2014, s. 161-182.

Kosiewicz W., *Pejzaż znad Pacyfiku*, „Gazeta Wyborcza” 2005 nr 135, dod. „Olsztyn”, s. 2.

Krawczyk A.M., *Przywilej agnostyczny czy „bóg w kapeluszu z ostryg”?*, „Topos” 2020 nr 4, s. 185-187.

Kudyba W., *Długa opowieść morza*, „Topos” 2003 nr 4-5, s. 247.

Lisowski K., *Podróżowanie przez mity*, „Nowe Książki” 2003 nr 1, s. 67.

MŁ, [nota] *Grażyna Zambrzycka, Wiersze i pieśni*, „Nowe Książki” 1994 nr 11, s. 60.

Muszer D., [rec.] *Opowiedzieć jeszcze raz*, „Topos” 1996 nr 3, s. 93-94.

Muszer D., *Syrena w koszuli Dejaniry*, „Topos” 1996 nr 3, s. 93-94.

Muszer D., *Syrena z Kolumbii Brytyjskiej albo kanadyjka po ogrodach*, „List Oceaniczny” 1996 nr 33, s. 6-7.

Or, *Poza oficyną*, „Odra” 1996 nr 2, s. 118.

M. Orski, *Mgnienie szybkie jak migawka*, „Odra” 2023 nr 11, s. 120-121.

Potent M., *Rozbite lustra świadomości*, „Akcent” 2008 nr 1, s. 181-184.

Rygielska M., *„Ślady, więzi”*, „Akcent” 2020 nr 2, s. 134-138.

Rygielska M., *Pochwała życia*, „Akcent” 2015 nr 4, s. 111-115.

Szałasta-Rogowska B., *„Lepiej jest twórczo tęsknić”. O tomie „Niewidzialny zapaśnik” Grażyny Zambrzyckiej*, w: *Literatura (i kultura) polska w świecie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 136-152.

Szałasta-Rogowska B., *Młodzi poeci polskiego Vancouver. Poezja Grażyny Zambrzyckiej i Romana Sabo*, w: *Inna literatura? Dwudziestolecie 1989-2009*, red. Z. Andres, J. Pasternski, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2010, s. 268-292.

Szałasta-Rogowska B., *„nic nie jest z życia wykluczone”. O tomie „Bóg miodu” Grażyny Zambrzyckiej*, w: *Literatura polska obu Ameryk. Studia i szkice*, seria 1, red. B. Nowacka, B. Szałasta-Rogowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Katowice–Toronto 2014, s. 183-199.

Szałasta-Rogowska B., *„Stanąć pod krzewem jaśminu: o niewidzialnym zapaśniku Grażyny Zambrzyckiej*, w: *Historia, biografia, literatura: studia i szkice o literaturze polskiej XX i XXI wieku*, red. E. Dutka, M. Kisiel, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019.

Szaruga L., *Świat poetycki*, „Zeszyty Literackie” 2003 z. 82, s. 154-158.

Wojewoda K., *Wędrowanie jest początkiem jeszcze większej tęsknoty*, „Nowe Książki” 2015 nr 8, s. 68-69.

Strony www:

Skalska W., [rec.] *Grażyna Zambrzycka*, „Portret z lustrem w tle”, *Towarzystwo Przyjaciół Sopotu*, Sopot 2010, str. 52, „Latarnia Morska. Pomorski Magazyn Literacko-Artystyczny”, https://www.latarnia-morska.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=559%3Aqportret-z-lustrem-w-tleq-grayny-zambrzyckiej&catid=43%3Ainformacje-komunikaty&Itemid=66&lang=pl

Autorka hasła: Agata Paliwoda