

Tamara Karren-Zagórska

Bibliografia podmiotowa:

Dramaty:

Pani Gabriela. Autoportret z listów, Polonia Book Fund, Londyn 1977.

Kim był ten człowiek? Rzecz o Januszu Korczaku, Oficyna Poetów i Malarzy, Londyn 1981.

Poezja:

Czarne niebo, Oficyna Poetów i Malarzy, Londyn 1986.

Co było potem, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1989 nr 195, s. 4.

Jesteś, „Orzeł Biały” 1991 nr 1462, s. 52.

Co było potem, „W drodze” 1992 nr 3, s. 19.

Jesteś, „W drodze” 1992 nr 3, s. 50.

Nad srebrno-siną Tamizą płaczę nad tobą o Jeruzalem, „W drodze” 1992 nr 3, s. 3.

Piz Nair, „W drodze” 1992 nr 3, s. 4.

Wiem, „W drodze” 1992 nr 3, s. 5.

Zatrzymaj świat, „W drodze” 1992 nr 3 s. 4.

Kim jestem, „W drodze” 1992 nr 3, s. 3-4.

Jesteś, „Archiwum Emigracji” 1998 z. 1, s. 172.

Proza:

Brama do raju (Pamiętnik z czasu wojny), „W drodze” 1993 nr 4, s. 42-51, nr 5 s. 75-84, nr 6 s. 73-78.

Artykuły, szkice, recenzje (wybór):

Tuwim as he was, „Przegląd Polski = Polish Review”, 1989 z 28 XII s. 6.

Dlaczego nasza publiczność nie chce chodzić do teatru?, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1989 nr 15, s. 13.

Recenzja recitalu F. Konarskiego *Rozmowy z Niną czyli Emigraszką*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1989 nr 187, s. 6.

Recenzja występów gościnnych w Londynie, dot. sztuki *Czerwony Kapturek* w reż. E. Marcinkówny, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1989 nr 48, s. 13.

Recenzja występów gościnnych w Londynie, dot. sztuki *Dziadów* w reż. G. Holubka, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1989 nr 26, s. 5.

Recenzja występów gościnnych w Londynie, dot. sztuki *Popołudnie wspomnień* w wyk. A. Nehrebeckiej i O. Dmochowskiej, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1989 nr 3, s. 10.

Recenzja z występów w Londynie, dot. *Sztuki konwersacji* w reż. A. Łapickiego, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1989 nr 34, s. 13.

Sprawozdanie z występów Kaliny Jędrusik w Londynie na scenie POSK-u, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1989 nr 2, s. 12.

Film *Andrzeja Wajdy „Korczak”* na londyńskim festiwalu, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1990 nr 46, s. 6.

Ref-Ren znowu z nami, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1990 nr 187, s. 6.

Umiem tylko budować, burzenie jest mi obce, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1990 nr 273, s. 3.

„Minimusical” w Teatrze Syrena, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1991 nr 287, s. 6.

„Zemsta” Fredry z Ateneum w Teatrze POSK-u, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1991 nr 41, s. 6.

Jadę w życie błękitnym ekspresem. Spektakl muzyczny o Ordonce, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1991 nr 57, s. 6.

Krystyna Janda w teatrze POSK-u, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1991 nr 227, s. 6.

Recenzja książki J. Krok-Paszkowskiego *Mój bieg przez XX wiek*, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1991 nr 6, s. 6.

Sprawozdanie z występów Wojciecha Młynarskiego w Londynie na scenie POSK-u, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1991 nr 6, s. 6.

Tuwim as he was, „Polin” 1991 t. 6, s. 253-261.

W zaczarowanym kręgu Anny Lutosławskiej, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1991 nr 42, s. 14.

„Calineczka” nowa bajka w Teatrze Syrena, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1992 nr 283, s. 6-7.

„Fircyk w zalotach” na ramionach ZASP-u wjechał do POSK-u, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1992 nr 58, s. 6.

Jubileusz w „Gospodzie pod ZASP-em”, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1992 nr 18, s. 10.

Lordowska wizyta z Warszawy, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1992 nr 90, s. 7.

Recenzja utworu I. Stachowicz *Pieśni żałobne*, „Orzeł Biały” 1992 nr 1477, s. 67-69.

Anna Lutosławska w Londynie, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1993 nr 45, s. 13.

Właśnie dobrze, panie Bobrze, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1993 nr 19, s. 13.

„Ballada” Kilianów, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1994 nr 45, s. 13-14.

Helena Kitajewicz – „Lola”, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1994 nr 3, s. 14.

Awantury w rodzinie, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1995 nr 15, s. 5.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa i słowniki:

Hasło: *Karren-Zagórska Tamara*, w: B. Klimaszewski, E.R. Nowakowska, W. Wyskiej, *Słownik pisarzy polskich na obczyźnie 1939-1980*, red. B. Klimaszewski, Interpress, Warszawa 1993, s. 154.

Hasło: *Tamara Karren-Zagórska*, Archiwum Emigracji. Kolekcja Tamary Karren-Zagórskiej. Biblioteka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. AE/TK.

Hasło: *Tamara Karren-Zagórska*, *Encyklopedia teatru polskiego*, <https://encyklopediateatru.pl/autorzy/1773/tamara-karren-zagorska>

Hasło: *Tamara Karren-Zagórska*, w: *Encyklopedia polskiej emigracji i Polonii*, t. 2: F-K, red. K. Dopierał, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń 2003, s. 376-377.

Monografie, artykuły:

Czajkowski M., *Dwa rodowody*, „Najprościej” 1989 nr z XII, s. 15-20.

Danel K., *Druga Wielka Emigracja 1945–1990: słownik biograficzny*, t. 3, A – F, Wydawnictwo Officina Simonidis, Zamość 2011, s. 207.

Godlewska J., *Nie całkiem ta Gabriela*, „Przegląd Powszechny” 2002 nr 3, s. 389-391.

Gross N., *Tamara – korzenie i sęki*, „Archiwum Emigracji” 1998 z. 1, s. 174-175.

Janicka A., *Spopielenie pamięci: „Czarne niebo” Tamary Karren*, w: *Poezja polska ostatnich dwustu lat: odczytania i przekroje dla profesora Mariana Stali na jubileusz*, red. A. Czabanowska-Wróbel, U.M. Pilch, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022, s. 331-343.

Janicka A., *Tamara Karren – archiwalne tropy, drogi i bezdroża: kilka wypowiedzeń*, w: *Archiwalne źródła badań filologicznych: studia*, red. A. Janicka, K. Jaworska, D. Platt, D. Prola, V. Wejs-Milewska, Wydawnictwo Episteme, Lublin 2022, s. 399-412.

Janicka A., *Tamara Karren: próby*, „Bibliotekarz Podlaski” 2020 nr 3, s. 143-159.

Janicka A., *Zapolska na emigracji: rzecz o Tamarze Karren*, w: *Powrzesniowa emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej: Paryż, Londyn, Monachium, Nowy Jork*, T. 3, *Wybitne postacie kobiece*, red. A. Janicka, E. Rogalewska, V. Wejs-Milewska, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok-Warszawa 2021, s. 507-518.

Karren T., *Wspomnienia*, Biblioteka Polska POSK w Londynie, RPS 1385/21.

Mieszkowska A., *Kim jestem? Tamara Karren-Zagórska*, „Archiwum Emigracji” 1998 z. 1, s. 169-173.

Mieszkowska A., *Wspomnienie o Tamarze Karren*, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1997 nr 17, s. 11.

Mieszkowska A., *Z szuflady Tamary Karren*, „Tydzień” [Londyn, 1989-2000] 1995 nr 39, s. 14.

Osteloff B., *Kobieta z diablem w oczach*, „Teatr” 2002 nr 1-2, s. 59-60.

Pospieszalski A., *Tamara Karren-Zagórska*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1997 nr 103, s. 5.

Stankiewicz-Podhorecka T., *W salonie u Zapolskiej*, „Nasz Dziennik” 2002 nr 70, s. 12.

Wasita R., *Jak u Koheleta*, „Słowo Żydowskie” 1997 nr 13, s. 18.

Witek J., *Z nieznanej korespondencji Romana Brandstaettera*, „Tarnowskie Studia Teologiczne” 2014 nr 1, s. 39-63.

Żakiewicz M., *Wilno – brama do raju. Rzecz o Romanie Brandstaetterze*, „Znad Willi” 2021 nr 3(87), s. 35.

Autorka hasła: Krystyna Gielarek-Gorczyca