

Maria Magdalena Rudiuk (1951-)

Bibliografia podmiotowa:

Gdy barbarzyńcy śpiewają, Wydawnictwo Literackie Nowe, Lublin 1993.

Tam i tutaj, Silcan House, London – Ontario 1994.

Cale to niewszystko, Norbertinum, Lublin 1997.

Mówić jako kobieta. Traktat postfeministyczny, Norbertinum, Lublin 2006.

Antologie:

The Polish/Canadian Outsider, „Englishes Literature Inglesi Contemporanee” 2004 nr 24.

Polska w Kanadzie, Kanada w Polsce, red. M. Buchholtz, Wydawnictwo Adam Marszałek Toruń 2008, s. 79 – 99.

Artykuły, szkice, recenzje (wybór):

Godne życie – Tadeusz Kotarbiński 1886 – 1981, „ITD” 1981 nr 45.

Czas w ujęciu Tadeusza Kotarbińskiego, w: *Czas w kulturze*, red. A. Nowicki, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1983.

Tadeusz Kotarbiński w świetle spotkań, w: *Studia z inkontrologii*, red. A. Nowicki, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1984.

Dwa pojęcia przestrzeni u Tadeusza Kotarbińskiego, w: *Przestrzeń w kulturze*, red. A. Nowicki, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1985.

"Dialogi"... nie istnieją, „Związkowiec” 1988, nr 76.

Trwanie w ojczyźnie. Spotkanie z Florianem Śmieją, „Głos Polski” 1988 nr 26.

Spotkanie z Wacławem Iwaniukiem, „Głos Polski” 1990 nr 39.

Florian Śmieja -- skrzętny gospodarz sensu, „Akcent” 2002 nr 3 (89); „Wiadomości” [Kanada] 2002 nr 10 (215).

W poszukiwaniu sensu – Florian Śmieja, w: *Parabole pamięci. Literacka i translatorska twórczość Floriana Śmieji. Studia i szkice*, red. Z. Andres, J. Wolski, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2004.

Miedzy marnością świata a niemarnością pragnień -- poezja Andrzeja Buszy, „Fraza” 2005 nr 3 (49).

Bogdan Czaykowski – obywatel świata: ziemiec, w: *Poezja polska na obczyźnie. Studia i szkice*, red. Z. Andres, J. Wolski, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2005.

Poetyckie kodowanie nieufności, w: *Podróż w głąb pamięci. O Wacławie Iwaniuku. Szkice, wspomnienia, wiersze*, red. J. Wolski, H. Wójcik, E. Zyman, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Toronto 2005.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Archiwum Bogdana Czaykowskiego w zbiorach Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury Literackiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, nr katalogowy: RK/72.

Monografie, artykuły, recenzje:

Boczkowska M., „*Bez umiaru słowa*” – świat poetycki Marii Magdaleny Rudiuk, w: *Literatura polska w Kanadzie. Studia i szkice*, red. B. Szalasta-Rogowska, Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, Katowice 2010, s. 143-164.

Polanowski T.P., *Trzy książki – trzy wizje świata*, „Akcent” 1999 nr 2, s. 191-192.

Sojka E., *Czy Kanada nadal „pachnie żywicą”? Literacki obraz Kanady w Polsce (1911–2003)*, w: *Obraz Kanady w Polsce*, red. M. Buchholtz, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2003, s. 201-245.

Sojka E., *Twórczość polskiej diaspory w Kanadzie a kanadyjski dyskurs literacki. Prolegomena do współczesnych badań*, w: *Państwo, naród, tożsamość w dyskursach kulturowych Kanady*, red. M. Buchholtz, E. Sojka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2010, s. 285-334.

Święch J., [O wierszach M.M. Rudiuk], w: M.M. Rudiuk, *Całe to niewszystko*, Norbertinum, Lublin 1997, s. 123-124.

Autorka hasła: Agata Paliwoda