

Marta Irena Reszczyńska-Stypińska

Bibliografia podmiotowa:

Poezja:

Drobiazgi, Wydawnictwo M. Latoura, Wilno 1928.

Echa i cienie, Wydawnictwo F. Hoesicka, Warszawa 1933.

Czas głodu, Wydawnictwo Gryf, Londyn 1965.

Słowo i milczenie, Polska Fundacja Kulturalna, Londyn 1978.

Krucze minuty, Polska Fundacja Kulturalna, Londyn 1983.

Wiersze ocalone (z tamtych dni), Veritas Foundation Publication Centre, Londyn 1985.

Obczyzna, Veritas Foundation Publication Centre, Londyn 1987.

Bajeczki, framuszek i inne faramuszeki, Veritas Foundation Publication Centre, Londyn 1988.

Śmierć Euterpe, Veritas Foundation Publication Centre, Londyn 1988.

Koci bal, „Dziatwa” 1989, nr z VII/VIII, s. 20.

Sójka, „Dziatwa” 1989, nr z IX/X, s. 5-6.

Rozważania wielkopostne, „Biuletyn [Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Londynie]” 1989, nr 76, s. 1.

Powrót, „Tydzień” [Londyn] 1990, nr 23, s. 14.

W smoleńskich lasach..., „Rota” 1993, nr 4, s. 118.

Modlitwa do św. Franciszka, „Gwiazda Polarna” 1995, nr 49, s. 9.

Antologie poezji:

Duch wolny w pieśni: poezja Polski dzisiejszej, oprac. S.M. Sawicki, Wydaw. D.I. Departamentu Informacji Delegatury Rządu na Kraj, Warszawa 1942.

W imię wolności, Wydaw. D.I. Departamentu Informacji Delegatury Rządu na Kraj, Warszawa 1943/1944.

Proza:

Światło nad wodą, „Teki Pomorskie” 1938, nr 3, s. 92-95.

Czytanka na klasę II, oprac. J. Płatos, M. Reszczyńska-Stypińska, Wydawnictwo B. Świdorskiego, Londyn 1962.

Legends and stories historical, oprac. M. Gołowski, I. Ludwig, M. Reszczyńska-Stypińska, Polska Macierz Szkolna Zagranicą, Londyn 1966.

Nadzieja – matka cierpliwych, Polska Fundacja Kulturalna, Londyn 1980.

Dramaty [wybór ogłoszonych drukiem]:

Mikołaj z Torunia, Polish Educational Society, Londyn 1973

Jesienny deszcz, Wydawnictwo Gryf, Londyn 1980.

O Jaśku Szewczyku, o Bazyliszku i Małgosi Burmistrzance, Polska Macierz Szkolna Zagranicą, Londyn 1981.

Zegar z kurantem. Utwór sceniczny w 3 odsłonach, Polska Macierz Szkolna Zagranicą, Londyn 1981.

A za tego króla Jana, reż. R. Kowalewska, Teatr Syrena, Londyn 1983.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Hasło: Marta Reszczyńska-Stypińska, Archiwum Emigracji. Kolekcja Marty Reszczyńskiej-Stypińskiej. Biblioteka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. AE/MR.

Reszczyńska-Essigman H., *Reszczyńska-Stypińska Marta*, w: *Encyklopedia polskiej emigracji i Polonii*, red. K. Dopierała, Toruń, t. 4, s. 246-247.

Monografie, artykuły, recenzje:

Cybulska M.E., *Marty Reszczyńskiej-Stypińskiej słowa nadziei*, w: *tejże, Tematy i pisarze*, Oficyna Poetów i Malarzy, Londyn 1982, s. 45-55.

Frajlich A., „*Kruche minuty*” *Marty Reszczyńskiej-Stypińskiej*, „Przegląd Polski” (Nowy Jork) 1984 z. 19 I, s. 4-5.

Gołębiowski S., *Czterdziestolecie Teatru „Syrena”*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1999 nr 277, s. 5.

Gołębiowski S., *Król Maciuś w „Syrenie”*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1999 nr 283, s. 4.

Katyń w literaturze: międzynarodowa antologia poezji, dramatu i prozy, oprac. J.R. Krzyżanowski, wstęp W. Odojewski, Wydawnictwo Norbertinum, Lublin 1995, s. 136, 218, 415, 419.

Lichniak Z., *Mój skorowidz poezji polskiej na emigracji*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1989, s. 263-265.

Lutomierski M. *Twórczość Marty Reszczyńskiej-Stypińskiej dla dzieci. Zarys problematyki*, „Pamiętnik Literacki” 2019 t. LVII, s. 87-92.

Lutomierski M., *Doświadczenie uchodźstwa i emigracji w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży na obczyźnie. Rekonesans*, w: *Z ojczyzny do obczyzny. Doświadczenia uchodźstwa polskiego*, red. R. Kleśta-Nawrocki, M. Lutomierski, A. Trapszyc, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Toruniu, Toruń 2019, s. 305-235.

Lutomierski M., *Poezja, która zapada w pamięć*, „Pamiętnik Literacki” 2021 t. LXII, s. 199-201

Lutomierski M., *Z myślą o dzieciach na emigracji*, „Głos Uczelni” 2022 nr 5-8, s. 83-86.

Lutomierski M., *Zapomniana poezja XX wieku*, „Wyspa (Warszawa)” 2021 nr 3, s. 124-126.

Reszczyńska-Essigman H., *Alfabet wspomnień*, Wydawnictwo „Marpress”, Gdańsk 2019.

Reszczyńska-Essigman H., *Kaprysy losu: historia jednej rodziny XX wieku*, Biblioteka Uniwersytecka. Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń 2001.

Supruniuk M.A., *Dama z królestwa lalek: Marta Reszczyńska-Stypińska (1905-1995)*, „Archiwum Emigracji: studia, szkice, dokumenty” 1998 z. 1, s. 211-212.

Wieczór poezji drugiej emigracji, red. I. Delmar, O. Żeromska, Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, Londyn 1990, s. 53, 86-87.

Wujek H., *Recenzja tomu „Bajeczki, fraszki i inne faramuszeki”*, „Orzeł Biały” 1989 nr 1447/1448, s. 36.

Autorka hasła: Krystyna Gielarek-Gorczyca