

Clark Joanna

Bibliografia podmiotowa:

Proza:

Romantyczka, Wydawnictwo „Kropka”, Kalisz 2004.

„Czemu, Cieniu, odjeżdżasz...”, Norbertinum, Lublin 2007.

W cichym lesie Vermontu, Norbertinum, Lublin 2010.

Tranzyt, Norbertinum, Lublin 2013.

Królowa Barbara i inne opowiadania, Norbertinum 2017.

Wilga, Norbertinum, Lublin 2021.

Róża wiatrów, Norbertinum, Lublin 2025.

Antologie:

Contemporary writers of Poland. Anthology, ed. by Danuta Błaszak, Dreammeee Little City Orlando, Chicago 2005.

Contemporary writers of Poland. Approximately 1980-2000 ed. by Danuta Błaszak, Dreammeee Little City, Orlando, Chicago 2008.

Bibliografia przedmiotowa:

Bożek I. J., *Sztuka niedopowiadania*, „Przegląd Polski = Polish Review” nr z 7 XII 2007, s. 2.

Herling-Grudziński G, *Dziennik pisany nocą 1984-1988*, Warszawa 1990, s. 128.

Maurer J., *Romantyczka*, „Przegląd Polski = Polish Review” nr z 21.I. 2005, s. 4

Potent M., *Klucz rzucony w morze*, „Akcent” 2008, nr 4. [Małgorzata Potent. Klucz rzucony w morze - Akcent](#)

Skórczewski D., *Tożsamość emigrancka i jej literacka transgresja* („*W cichym lesie Vermontu*” Joanny Clark), w: *Tożsamość i transgresja w literaturze*, red. W. Nowicki, A. Orłowska, W. Pyczek, Zamość 2011, s. 107-119.

Sołtysik M., *Wyspa Joanny Clark*, „Twórczość” 2019 nr 1, s. 149–152. [Miesięcznik Twórczość » Wyspa Joanny Clark](#)

Thompson E., *O skomplikowanej Ameryce półgłosem*, „Nowy Dziennik. Polish Daily News” z 17 VI 2010.

Thompson E., *O skomplikowanej Ameryce półgłosem*, „Przegląd Polski = Polish Review” nr z 18 VI 2010, s. 3.

Turzańska W., *Życie jako palimpsest* [Joanna Clark, „*Królowa Barbara i inne opowiadania*”], „Akcent” 2019 nr 1, s. 146–158. [Wiesława Turzańska. Życie jako palimpsest - Akcent](#)

Who's Who in Polish America 1996-1997, wyd. 1, red. Bolesław Wierzbiański, Bicentennial Publishing Corporation, Nowy Jork, NY, 1996, s. 68.

Strony www:

[Clark, \(Rostropowicz\), Joanna](#)

Joanna Clark NORBERTINUM.PL - wydawnictwo, księgarnia, drukarnia

Autorka hasła: Jolanta Pasterska