

Bogumiła Żongołłowicz

Bibliografia podmiotowa:

Wiersze [wybór:]

podp. Bogumiła Stosuj

Dom Marii, „Kontury” (tygodniowy dodatek „Głosu Pomorza”) 1983 nr 1, s. 3.

Godziwy pochówek, „Kontury” (tygodniowy dodatek „Głosu Pomorza”) 1983 nr 1, s. 3.

Przywoływanie, „Kontury” 1983 nr 1, s. 3.

na morzu, „Konfrontacje” 1985 nr 28-29, s. 24.

w niełasce, „Konfrontacje” 1985 nr 28-29, s. 24.

...(były odloty i przyloty), „Konfrontacje” 1985 nr 28-29, s. 24.

...(zaczynam odwiedzać cmentarze), „Konfrontacje” 1985 nr 44, s. 1.

...(zapalimy córeczko świece na choince), „Konfrontacje” 1985 nr 51-52, s. 1.

po próbie, „Konfrontacje” 1986 nr 36, s. 16.

w prosektorium sylwii plath, „Głos Pomorza” 1985 nr 279, s. 9.

...(jest w tobie miłość), „Konfrontacje” 1986 nr 36, s. 16.

...(przyniosłam z cmentarza), „Konfrontacje” 1986 nr 44, s. 14.

...(czekaliśmy na świt), „Nowy Medyk” (dwutygodnik) 1988 nr 11 (494), s. 8.

...(w wieku trzydziestu lat), „Integracje” 1989 nr 24, s. 72.

...(ze starego dnia), „Integracje” 1989 nr 24, s. 72.

...(stanąłeś na progu snu), „Integracje” 1989 nr 24, s. 72.

po próbie, „Integracje” 1989 nr 24, s. 72.

podp. Bogumiła Żongołłowicz

...(w wieku trzydziestu lat), „Kurier Zachodni” 1994 nr 91, s. 39.

przekrój, „Kurier Zachodni” 1994 nr 91, s. 39.

...z nakłuć na ciele, „Kurier Zachodni” 1994 nr 91, s. 39.

...(zapalimy córeczko świece na choince), „Kurier Zachodni” 1994 nr 94, s. 30.

oda do grażyny, „Polish Kurier” 1999 nr 134, s. 20.

dwa stopnie do nieba, „Polish Kurier” 1999 nr 134, s. 20.

w australijskim domu, „Polish Kurier” 1999 nr 134, s. 20.

Feliksowi Krotowiczowi (odpowiedź autorki na krytykę wiersza *oda do grażyny* opublikowana w „Tygodniku Polskim”, Melbourne), „Polish Kurier” 1999 nr 135, s. 6.

pokłady wspomnień, „Suplement” (Kraków) 1999 nr 12, s. 30.
świat pięcioletniej, „Suplement” 1999 nr 12, s. 30.
list do ojca, „Suplement” 1999 nr 12, s. 30.
dziadek i babcia, „Suplement” 1999 nr 12, s. 30.
z niczyjej winy, „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
daleko mi do zgryzoty, „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
ulice dzieciństwa, „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
dwa stopnie do nieba, „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
...(byliśmy młodszy o młodość), „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
...(we śnie stałam), „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
dwie miłości, „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
...(dziwnym zbiegiem), „Suplement” 1999 nr 12, s. 31.
the old immigrants, „Kurier Zachodni” 2001 nr 148, s. 38.
ulice dzieciństwa, „Przegląd Polski” (= Polish Review 1 listopada 2002, s. 2.
list do ojca, „Przegląd Polski” = Polish Review 1 listopada 2002, s. 2.
dwa stopnie do nieba, „Przegląd Polski” = Polish Review 1 listopada 2002, s. 2.
...(pogrzeb za pogrzebem), „Przegląd Polski” = Polish Review 1 listopada 2002, s. 2.
emigracja, „Dialog Akademicki” 2004 nr 11, s. 16.
...(zaczynam odwiedzać cmentarze), „Kurier Zachodni” 2005 nr 3 (168), s. 37.
jak śpiewał niemen, „Fraza” 2005 nr 4, s. 173.
wybranek serca, „Fraza” 2005 nr 4, s. 173.
mira kubasińska, „Fraza” 2005 nr 4, s. 174.
do wyboru do koloru, „Fraza” 2010 nr 1, s. 182.
rewia mody, „Fraza” 2010 nr 1, s. 182.
z braku ciebie, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
na oścież, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
umierać, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
bez różnicy, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
do śmierci, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
powołanie, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
strach miał wielkie oczy, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
paluszki i nóżki, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
podskórność, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.
gdy inni śpią, „Przegląd Polski” = Polish Review 2015, listopad, s. 11.

Tomy poetyckie:

Lato w Surrey, z wykorzystaniem grafiki A. Szulca, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pobrzeże”, Oficyna Wydawnicza „Pobrzeże”, Słupsk 1984 [podp. Bogumiła Stosuj].

Śmierci nie moje, wstęp J. Kryszak, z wykorzystaniem grafiki D. Tuszyńskiego, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2002.

Śmierci mi bliskie, z wykorzystaniem grafiki A. Szulca, Polsko-Australijskie Towarzystwo Kulturalne w Australii Zachodniej, Perth 2008; wyd. II [nieco zmienione], Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn–Melbourne 2023 (dwie wersje okładki; z wykorzystaniem prac H. Szydłowskiego: *Illumination of Life* i *The Shadow's Extasy*).

(Nie)śmiertelnie, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2016.

(Nie)śmiertelnie. Z komentarzem Artura Cembika, z wykorzystaniem grafiki J. Faczyńskiego, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2018.

(Nie)śmiertelnie. Z komentarzem Adama Kubackiego, z wykorzystaniem grafiki J. Faczyńskiego, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2018.

Poetyckie wizyty śmierci, z wykorzystaniem pracy B. Lichej *Wizyta*, Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, London–Melbourne 2023.

Patches for My Soul [wybór wierszy z wcześniej wydanych tomów funeralnych w tłumaczeniu autorki na język angielski] z wykorzystaniem grafiki H. Szydłowskiego *The Woman*, Union of Polish Writers Abroad, London–Melbourne 2023.

Monografie naukowe, biografistyka:

Andrzej Chciuk pisarz z antypodów, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999; wyd. II popr. i uzupeł., Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń 2021.

Kabaret „Wesoła Kookaburra”, wstęp D. Ratajczak, z wykorzystaniem grafiki H. Szydłowskiego *Parrot*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń 2004.

O pół globu od domu. Obraz Polonii australijskiej w twórczości Andrzeja Chciuka, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2007.

Jego były „Czerwone maki...”. *Życie i kariera Gwidona Boruckiego – Guido Lorraine’a*, Melbourne–Toruń 2010; wyd. II popr. i uzupeł., Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Melbourne–Londyn 2024.

Konsul. Biografia Władysława Noskowskiego, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Melbourne–Toruń 2017.

Prace redakcyjne i edytorskie:

Andrzej Gawroński, *Mój punkt widzenia. Felietony australijskie*, przedm., wybór i oprac. B. Żongołłowicz, rys. J. Srzednicki, Biblioteka Uniwersytecka UMK, Toruń 1999.

Andrzej Gawroński, *Zapiski z dwóch światów*, wybór i oprac. B. Żongołłowicz, Biblioteka Uniwersytecka UMK, Toruń 2001.

Listy z Australii Romana Gronowskiego, wstęp, wybór i oprac. B. Żongołłowicz, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2005.

Krystyna Jackiewicz. Poezje wybrane, wstęp i wybór B. Żongołłowicz, Polsko-Australijskie Towarzystwo Kulturalne w Australii Zachodniej, Perth 2006.

Ludmiła Błotnicka. Przez zieloną granicę, wyboru dokonała, przedm. i oprac. B. Żongołłowicz, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2007.

Władysław Noskowski, Dziennik z pierwszych tygodni w Australii. Rok 1911, przedm. i oprac. B. Żongołłowicz, Polsko-Australijskie Towarzystwo Kulturalne w Australii Zachodniej, Perth–Melbourne 2011.

Andrzej Gawroński, *Australijskie awantury*, przedm. i oprac. B. Żongołłowicz, rys. S. Sadurski, Polsko-Australijskie Towarzystwo Kulturalne w Australii Zachodniej, Perth–Melbourne 2016.

Lidia Duda-Groblicka, *Mój świat. Autobiografia niedokończona*, oprac. B. Żongołłowicz, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Adelajda–Melbourne–Toruń 2017.

Griffith – Sydney. Listy Zbigniew Jasiński – Roman Gronowski 1954-1959, wstęp, wybór i oprac. B. Żongołłowicz, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2017.

Morskie sprawy. Listy. Jerzy Pertek – Lech Paszkowski. 1961-1989, wstęp, wybór i oprac. B. Żongołłowicz, współpr. red. B. Ksit, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń–Melbourne 2020.

Artykuły naukowe, artykuły prasowe, wywiady [wybór]:

Kilka pytań do profesora Karskiego, „Wiadomości Polskie” [Sydney] 1993 nr 45, s. 6.

Czy „półseinni aktorzy” i „półmartwe teatry”? Rozmowa z aktorem Teatru Kwadrat w Warszawie, Janem Kobuszewskim, „Kurier Zachodni” [Perth] 1993 nr 77, s. 19-20.

Mistrz nie odpowiada na pytania prywatne. Rozmowa ze Zbigniewem Zapasiewiczem, aktorem teatralnym i filmowym, „Kurier Zachodni” [Perth] 1993 nr 76, s. 23.

„Wesoła Kookaburra”. Gdyby istniała, obchodziłaby czterdziestolecie, „Kurier Zachodni” [Perth] 1994 nr 94, s. 16-17.

Żywe tarcze. Tasmania: 35 ofiar szaleńca, „Polityka” 1996 nr 19, s. 17.

Antidotum na tęsknotę, „Kultura” 1998 nr 7/8, s. 209-212.

Leżeć wśród wrzosów, „Kultura” [Paryż] 1998 nr 2, s. 163-165.

Superryba: Michał Michael Klim, „Polityka” 1998 nr 33, s. 66.

Od podróży do podróży, w: *Losy Polek żyjących na obczyźnie i ich wkład w kulturę i naukę świata. Historia i współczesność. Materiały IV Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Wiedeń, 1-2 września 1999*, red. A. i Z. Judyccy, Lublin 1999, s. 361-365.

„Biały Czarnoksiężnik”. Rozmowa z byłym przywódcą Ku-Klux-Klanu, a obecnie duchownym Victory Christian Centre w Oklahomie, Johnnym Lee Clarym, „Polityka” 1999 nr 39, s. 40, 43-44.

Black Christmas. Największe od lat pożary buszu w Australii wybuchły od umyślnych podpałów, „Polityka” 2002 nr 3, s. 40-41.

Konrad Trzeciak – ksiądz naczelny w: *Duchowienstwo polskie w świecie. Materiały VII Międzynarodowego Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Papieski Uniwersytet Urbaniański. Rzym, 17-18 października 2002*, red. A. i Z. Judyccy, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń 2002, s. 402-407.

Tadeusz Chciuk – Michał Lasota – Marek Celt (1916–2001), „Archiwum Emigracji” 2002 z. 4 (2001), s. 263-266.

W kraju czy za granicą? [wywiad z Darią Nałęcz – Naczelnym Dyrektorem Archiwów Państwowych i Andrzejem Biernatem – dyrektorem generalnym Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych], „Kurier Zachodni” [Perth] 2003 nr 3 (156), s. 15.

Polski śmiech na antypodach, czyli o kabarecie „Wesoła Kookaburra”, „Przegląd Polski” 2005, 7 stycznia, s. 8-9.

Rzeczywistość czy fantazja? „Emigrancka opowieść” i „Trzysta miesięcy” Andrzeja Chciuka, w: *Epoka przemian. Wiek XX w literaturze polskiej. Księga pamiątkowa dedykowana Profesorowi Zbigniewowi Andresowi*, red. Z. Ożóg, J. Wolski, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2005, s. 397-418.

Satyryk Polonii australijskiej... z Zakopanego w: *Podhalanie w świecie. Historia i współczesność, IX Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Zakopane 2005*, red. A. Judycka, Z. Judycki, H. W. Żaliński, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2005, s. 175-182.

Byłam prawowitą żoną autora „Zaczarowanej drożki”. Z Lucyną Pyką rozmawia Bogumiła Żongolłowicz, „Przegląd Polski” (Dodatek literacko-społeczny) z 20 stycznia 2006 r., s. 5.

Krystyna Jackiewicz – poetka z Tasmanii, „Pamiętnik Literacki” [Londyn] 2006 t. XXXII, s. 121-128.

Niezwyciężony łowca krokodyli, „Nowy Dziennik” 2006 nr 9784, s. 44-45.

Adam Nasielski. *Twórca postaci „polskiego detektywa” Bernarda Żbika*, „Policjanci. Policyjny Magazyn Historyczny” 2009, [rocznik] s. 213-216.

„Godziny czekania” Zbigniewa Mystkowskiego – kulisy wydania, w: *Liryka żołnierska. Estetyka i wartości*, red. A. Paliwoda, J. Wolski, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2011, s. 355-358.

Ludwik Kruszelnicki – *prawnik z wykształcenia, dziennikarz z powołania*, w: *Polska myśl prawnicza XIX i XX wieku*, red. P. Majer, M. Seroka, K. M. Wojciechowski, Olsztyn 2012, s. 261-267.

Lech Krzysztof Paszkowski (1919-2013). *Badacz Polonii australijskiej*, „Przegląd Polski” (Miesięczny dodatek kulturalny „Nowego Dziennika”) 2013 nr 6, s. 8.

Cezary Skubiszewski. *Warszawiak z ulicy Wilczej w: Rodacy na światowej pięciolinii. Polska kultura muzyczna na obczyźnie. XIII Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Polscy muzycy w świecie. Lublin, 14-15 listopada 2015*, red. Z. Judycki i T. Skoczek, Fundacja Polonia Semper Fidelis, Warszawa 2015, s. 257-264.

Konsul Władysław Noskowski w: *Z Mazowsza na obczyznę. XIV Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Mazowszanie w świecie. Warszawa 15-16 października 2016*, red. J. Gmitruk, Z. Judycki, T. Skoczek, CAN, Warszawa 2016, s. 331-337.

Krystyna Jackiewicz. *Tasmańska poetka z lwowskim rodowodem w: Lwowianie w świecie. XVI Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Warszawa, 17 listopada 2017*, red. J. Gmitruk, Z. Judycki, T. Skoczek, Fundacja Polonia Semper Fidelis, Warszawa 2017, s. 191-197.

„Carinia” – *największa prywatna firma fonograficzna w Australii w: XVII Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Warszawa 19 grudnia 2017. Polscy biznesmeni w świecie*, red. Z. Judycki i T. Skoczek, Fundacja Polonia Semper Fidelis, Warszawa 2017, s. 111-114.

Uparty Litwin, dobry Polak. *Sylwetka ks. prof. Bronisława Żongołłowicza*, „Znad Willi” 2019 nr 2 (78), s.101-107.

Przeszłość ma rację wtedy i tylko wtedy, gdy sumuje się w Jest. Wspomnienie o Andrzejku Turczyńskim, w: D. Błaszak, A.M. Mickiewicz, *Do zobaczenia. Contemporary Writers of Poland*, t. II, Literary Waves, Londyn 2021, Dreammeee Little City, Orlando 2021, s. 160-166.

Paryskie lata Andrzeja Chciuka (1920–1978) w: Polacy w Paryżu: historia i współczesność: referaty sympozjalne, Materiały XXII Międzynarodowego Sympozjum Biografistyki Polonijnej. Warszawa-Paryż 2022, red. J. Gmitruk, Z. Judycki, T. Skoczek, Warszawa 2022, s. 258-262.

Wkład Polaków w kulturę artystyczną Australii, Cultura Avenue,
<https://www.cultureave.com/wklad-polakow-w-kulture-artystyczna-australii/> [dostęp:
03.09.2024].

Wokół drugiej żony Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, „Pamiętnik Literacki” [Londyn]
2022 t. LXIII, s. 165-178.

Australian Dictionary of Biography:

Wróblewski Charles Adam Marie (1855–1936): <https://adb.anu.edu.au/biography/wroblewski-charles-adam-marie-13258>

Poninski Alfred Emeryk (1896–1968): <https://adb.anu.edu.au/biography/poninski-alfred-emeryk-11443>

Kleeberg Julius Edward (1890–1970): <https://adb.anu.edu.au/biography/poninski-alfred-emeryk-11443>

Polski Słownik Biograficzny

Szczepanowski Marian Jan, *Polski Słownik Biograficzny*, Kraków 2010, t. XLVIII/2, z. 193, s. 292-293.

Szołomiak Aleksander, *Polski Słownik Biograficzny*, Kraków 2013, t. XLVIII/4, z. 199, s. 532-534.

Tabaczyński Ludwik Juliusz, *Polski Słownik Biograficzny*, Kraków 2017, t. LII/1, z. 212, s. 57-58.

Antologie [wybór]:

Debiuty poetyckie '84. Antologia, red. J. Leszin-Koperski, A. K. Waśkiewicz, Warszawa 1986, s. 104-105.

Still Life with RAM, Department of Creative Media School of Design and Printing RMIT, Melbourne 1995, s. 25.

Zielona zima. Antologia polskiej poezji i prozy w Australii, oprac. L. Amber, Lublin 1997, s. 447-458.

What We Carry. Poetry on Childbearing, red. E. Kurz, S. King, C. Delahunty, Canberra, Australia 2021, s. 73.

Od wschodu do zachodu. Wiersze Polaków z całego świata, wybór i redakcja R. Tonder, Warszawa 2021, s. 154.

Arkusz londyński. Pisarze i malarze, Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Londyn 2022, s. 119-125.

Finding My Feet. An Anthology of Poetic Voices, red. D. Pouloupoulos, Melbourne Poets Union, Melbourne, Australia 2023, s. 153.

Adaptacje:

Zaduszki poetyckie z Miłką Żongołłowicz, reż. M. Płaneta. Teatr Rondo, Słupsk 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=90CatzUxG8U>

Nagrania [wybór]:

Andrzej Chciuk. *Pisarz z antypodów*. Dr Bogumiła Żongołłowicz talks about the second edition of her book, <https://www.sbs.com.au/language/polish/en/podcast-episode/andrzej-chciuk-pisarz-z-antypodow/2zqw8249j> [dostęp: 3.09.2024].

Dom na Litwie. O Hospicjum im. bł. ks. Michała Sopoćki w Wilnie mówi siostra Michaela Rak. Rozmowa dr Bogumiły Żongołłowicz, <https://www.sbs.com.au/language/polish/pl/podcast-episode/multi-religious-hospice-in-vilnius/u8d6vg77l> [dostęp: 3.09.2024].

„Gdynia miała być domem na zawsze” (audycja Jolanty Rudnik i Bogumiły Żongołłowicz), <https://prk24.pl/71042672/gdynia-miala-byc-domem-na-zawsze-jolanta-rudnik-bogumila-zongolowicz> [dostęp: 3.09.2024].

„Pokochałem ciebie w noc błękitną...” (reportaż Jolanty Rudnik i Bogumiły Żongołłowicz), <https://prk24.pl/65709812/pokochalem-ciebie-w-noc-blekitna-jolanta-rudnik-i-bogumila-zongolowicz> [dostęp: 3.09.2024].

„Żądamy amunicji. Historia wierszem związana” (reportaż Jolanty Rudnik i Bogumiły Żongołłowicz) <https://prk24.pl/82604313/zadamy-amunicji-historia-wierszem-zwiazana-jolanta-rudnik-i-bogumila-zongolowicz> [dostęp: 1.10.2024].

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Żongołłowicz Bogumiła, ankieta biograficzna, korespondencja, wycinki prasowe Archiwum Akt Nowych. Zespół Archiwum Zbigniewa Judyckiego, sygn. 2/2991/0/1/2205.

Hasło: *Stosuj Bogumiła*, w: F. Fornalczyk, T. Matejko, *Pisarze Pomorza Środkowego*, Wydawnictwo KTSK, Koszalin 1988, s. 210-211.

Hasło: *Zongolowicz Bogumila*, w: *Who's Who of Australian Writers*, D.W. Thorpe Pty.; National Centre for Research and Development in Australian Studies, Melbourne 1995, p. 746.

Hasło: *Żongolłowicz Bogumiła*, w: Z.A. Judycki, „Polacy w Świecie. Kwartalnik Biograficzny Polonii”, Paryż—Kielce 1999, z. 13, s. 54-55.

Hasło: *Żongolłowicz Bogumiła*, w: A. Z. Judyccy, *Polonia. Słownik biograficzny*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000, s. 374.

Hasło: *Żongolłowicz Bogumiła* (oprac. W. Łukasik), w: *Encyklopedia polskiej emigracji i Polonii*, t. V, red. K. Dopierała, oprac. D. Bartkowiak, Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń 2005, s. 486-487.

Hasło: *Żongolłowicz Bogumiła*, w: *Twórcy wizerunku Polonii*, t. II, red. Z. Judycki, oprac. graficzne i typograficzne: S. Małecki, koncepcja: S. Kowalski, Fundacja Sedeka „Zdążyć z Pomocą”, Warszawa 2019, s. 223.

Artykuły, recenzje:

Besemeres M., Kwapisz Williams K., ‘Waltzing St. Kilda’: Writing in Polish in Australia. (2022). *Journal of the Association for the Study of Australian Literature*, 21(1).

<https://openjournals.library.sydney.edu.au/JASAL/article/view/14667>

Bętk., *Bogumiła Żongolłowicz. Pisarka z antypodów*, „Przekrój” 1999 nr 40, s. 8.

Bzowska K., *Andrzej Chciuk i jego Królestwo Bałaku*, „Tydzień Polski” [Londyn] 2022 nr 25, s. 18.

Cygan R., *Trzy księżycy, Piórkozwiewnie*, „Pamiętnik Literacki” [Londyn] 2018 t. LVI, s. 208-214.

Czerska T., Cembik A., *Pisarz z antypodów w nowej odsłonie*, „Pamiętnik Literacki” [Londyn] 2021 t. LXII, s. 243-250.

Hetnarowicz R., *Poetka i dokumentalistka*, „Zbliżenia” [Słupsk] 2009 nr 16, s. 13.

Klein H.B., *Obrońcy i prowokatorzy*, Przegląd Polski = Polish Review, 1 lipca 2005, s. 8-9.

Kwapisz Williams K., *Uchwycić stratę, albo „kamyki cmentarne” z Melbourne*, „Postscriptum Polonistyczne” 2016 nr 1(17), s. 81-96.

Kłusek T., Rec. książki B. Żongolłowicz *Andrzej Chciuk. Pisarz z antypodów*, „Nowe Książki” 2023 nr 6, s. 12.

Kłusek T., *Podróżą piękną życie jest...*, „Nowe Książki” 2024 nr 6, s. 57-58.

Miller S., *Młodzi o sobie*, „Gryf” [Słupsk] 1985 nr 7, s. 19.

Turczyński A., *Bogumiły Stosuj wiersze niewielkie*, „Zbliżenia” [Słupsk] 1984 nr 8 (212), s. 6.

Wolski J., *Aureola Andrzeja Chciuka*, „Fraza” 2000 nr 3 (29), s. 300-301.

Wołosewicz A., *Na rozdrożu ciekawiej, czyli literatura różnych spraw i kierunków* [rec. książek: Irene Sturm, *Zbłąkani w drodze*, Bogumiła Żongolłowicz *(Nie)śmiertelnie*, Renata

Cygan *Trzy księżycy, Piórkowiewnie*], „Pamiętnik Literacki” [Londyn] 2018 t. LVI, s. 208-214.

Wyrwa T., *Korespondencja z emigracyjno-australijskich antypodów*, „Zeszyty Historyczne” [Paryż] 2005 nr 154, s. 200-208.

Zieliński W., *Dosłowność zapisu, czyli osławianie z koniecznością śmierci w poezji Bogumiły Żongołłowicz*, w: tegoż, *W literackiej krainie polskich kangurów*, Rzeszowski Oddział „Wspólnota Polska”, Rzeszów 2004, s. 45-49.

Wywiady:

A ja lubię gdzieś wyjechać [rozm. przepr. Z. Marecki], „Głos Pomorza” 2009 nr 213, s. 16.

Chciuk znany i nieznany [rozm. przepr. A.S. Basiński], „Polish Kurier” 1996 nr 112, s. 28-29.

Dociekliwy biograf z antypodów. Z Bogumiłą Żongołłowicz rozmawia Regina Wasiak-Taylor, „Odra” 2024 nr 6, s. 42-45.

Dwudziestopięciolecie pracy twórczej Bogumiły Żongołłowicz,

<https://kmaio.polus.pl/kmaio/goscie-i-wywiady/171-dwudziestopieciolecie-pracy-tworczej-bogumily-zongolowicz> [dostęp: 3.09.2024].

Kandydat z zaskoczenia, z Bogumiłą Żongołłowicz, która niespodziewanie dla siebie samej kandydowała w tym roku na prezesa Rady Naczelnej [rozm. przepr. A. Basiński], „Kurier Zachodni” 1997 nr 116-117, s. 20-21.

„Konsul” Bogumiły Żongołłowicz w Ambasadzie RP [rozm. przepr. E. Bajkowski], „Tygodnik Polski” 2018 nr 9, s. 5.

Mam bzika na punkcie słowa. Trzydziestolecie pracy twórczej Bogumiły Żongołłowicz [rozm. przepr. M. Weiss], „Express. The Australian Polish Magazine” [Sydney] 2015 nr 19, s. 16; <https://web.archive.org/web/20180422143132/https://ewpl.com.au/mam-bzika-na-punkcie-slowa/> [dostęp: 3.09.2024].

Marek Zając rozmawia z dr Bogumiłą Żongołłowicz, TV Polonia na żywo, 31.10.2017.

Ocala od zapomnienia. Bogumiła Żongołłowicz – pisarka, dziennikarka i poetka [rozm. przepr. E. Celejewska], „Express Wieczorny” [Australia, Nowa Zelandia] 2006 nr 33, s. 10-11.

Pasje Bogumiły Żongołłowicz [rozm. przepr. L. Mikołajewska], „Polish TV Magazine” [Melbourne] 2011 nr 27, s. 29-30.

Przejrzałam Chciuka na wylot. Rozmowa z dr Bogumiłą Żongołłowicz, pisarką, poetką, dziennikarką, edytorką i dokumentalistką [rozm. przepr. M. Jaskulska], „Tygodnik Polski” 2021 nr 25/26, s. 17.

Rzeczywiście Atlantyda [rozm. przepr. J. Koźmiński] „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily” 1998 nr 296, s. 4-5.

Tarnowska J., *O badaniu powojennej historii Polonii australijskiej – rozmowa z dr Bogumiłą Żongolłowicz*, <https://portalpolonii.com.au/?p=7168> [dostęp: 3.09.2024].

Ze Słupska do Australii [rozm. przepr. M. Borawska], „Dialog Akademicki” 2004 nr 11, s. 15-16.

Ze Słupska do Melbourne [rozm. przepr. J. Dąbrowa], „Głos Pomorza” 1996 nr 103, s. 12.
<https://halopolonia.tvp.pl/34344183/31102017-2220>

Strony www:

<https://www.bogumilazongolowicz.com/>

<https://www.austlit.edu.au/austlit/page/A50574>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Bogumi%C5%82a_%C5%BBongo%C5%82%C5%82owicz

Autorka hasła: Anna Jamrozek-Sowa