

Danuta Irena Bieńkowska

Bibliografia podmiotowa:

Między liniami, B. Świdorski, Londyn 1959.

Pieśń suchego języka, Instytut Literacki, Paryż 1971.

Między brzegami. Poezja i proza, wstęp L. Iribarne, oprac. B. Budurowycz, Oficyna Poetów i Malarzy, Londyn 1978.

An Analytical Study of the Early Literary Work of Stefan Żeromski, Its Cultural Background and Its Critical Reception in Poland, „Antemurale” 1972 nr 16 [Rome: Institutum Historicum Polonicum], s.187-316.

Redakcje/opracowania:

Meeting Polish Writers: An Annotated and Glossary. An Anthology of Polish Prose Covering the Years 1863-1939, Polish Alliance Press, Toronto 1975.

Antologie:

Seven Polish-Canadian Poets. An Anthology, red. W. Iwaniuk, F. Śmieja, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Toronto 1984.

Antologia poezji polskiej na obczyźnie 1939-1999, oprac. B. Czaykowski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Warszawa – Toronto 2002.

Bibliografia przedmiotowa

Archiwa, słowniki:

Archiwum D.I. Bieńkowskiej w zbiorach Thomas Fisher Rare Book Library na Uniwersytecie w Toronto, nr katalogowy: MS Coll 00176.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: *Encyklopedia polskiej emigracji i Polonii*, t. 1, red. K. Dopierała, Toruń 2003, s. 203.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: Kuncewicz P., *Leksykon polskich pisarzy współczesnych*, t. 1, Wydawnictwo Graf-Punkt, Warszawa 1995, s. 60.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*, red. A. Hutnikiewicz i in., t. 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000, s. 578.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: *Mały słownik pisarzy polskich na obczyźnie 1939-1980*, red. B. Klimaszewski, Wydawnictwo Interpress, Warszawa 1993, s. 34.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: *Wielki leksykon pisarzy polskich*, red. J. Pieszczachowicz, t. 1, Wydawnictwo Fogra, Kraków 2005, s. 256-257.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny*, t. 1, red. J. Czachowska i A. Szałagan, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1994, s. 159-160 i t. 10, Fundacja Akademia Humanistyczna: IBL PAN Warszawa, 2007, s. 143.

Hasło: *Danuta Irena Bieńkowska*, w: Zieliński J. (J. Kowalski), *Leksykon polskiej literatury emigracyjnej*, Fundusz Inicjatyw Społecznych, Lublin 1989, s. 15.

Monografie, artykuły, recenzje:

Budurowycz B., *A Fallen Leaf: The Life and Poetry of Danuta Bieńkowska*, „The Polish Review” 1975 nr 4, s. 1-16.

Budurowycz B., *Fundusz im. Danuty Bieńkowskiej*, „Związkowiec” 1976, July 12, s. 7.

Danilewicz Zielińska M., *Czarne kwiaty (pisarze zmarli przedwcześnie)*, w: tejże, *Szkice o literaturze emigracyjnej półwiecza 1939-1989*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1999, s. 270-276 (o Bieńkowskiej s. 272-273).

Hajduk-Gawron W., *Spod kobiecego pióra – o poezji Danuty Ireny Bieńkowskiej*, w: *Literatura polska w Kanadzie. Studia i szkice*, pod red. B. Szałasty-Rogowskiej, Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, Katowice 2010, s. 155-164.

Heydernkorn B., *Bieńkowska pełna sprzeczności*, „Oficyna Poetów” 1976 nr 2, s. 29-30.

Heydernkorn B., *Danusia*, „Związkowiec” 1974, July 16, s. 5.

Heydernkorn B., *Pisarze polscy po angielsku*, „Związkowiec” 1974, May 28, s. 5.

Heydernkorn B., *Poeeci polscy w Toronto*, „Związkowiec” 1963 nr 100, s. 44-45.

Heydernkorn B., *Poezja Danuty Bieńkowskiej*, „Związkowiec” 1971 nr 101, s. 8.

B. H. [B. Heydernkorn], *W pierwszą rocznicę*, „Związkowiec” 1975, July 8, s. 2.

Iribarne L., *Introduction*, w: D.I. Bieńkowska, *Między brzegami. Poezja i proza*, oprac. B. Budurowycz, Oficyna Poetów i Malarzy, Londyn 1978, s. 7-26.

Iwaniuk W., *Śmierć poetki*, „Kontynenty-Nowy Mercuriusz” 1959 nr 10, s. 14-15.

Jaworska A., *Zapomniana kanadyjska antologia polskiej literatury*, „Fraza” 2018 nr 3-4, s. 207-218.

Jurkszus-Tomaszewska J., *Danuta Bieńkowska*, w: tejże, *Wczoraj i dzisiaj*, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Toronto 1985, s. 114-121.

Katz-Hewetson J., *Między brzegami*, „Kultura” 1979 nr 1-2, s. 185-190.

Kott T., *Wspomnienie*, „Głos Polski” 1974, August 8, s. 9.

Krajewski W., *A życie polonijne biegnie*, „Związkowiec” 1974, August 2, s. 2.

Kuncewicz P., *Agonia i nadzieja*, t. 3, *Poezja polska od 1956*, Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, Warszawa 1993, s. 311-312.

Małachowski A., *Pamiętnik współczesny*, „Kultura” [Warszawa] 1974 nr 35, s. 16.

Miązek B., *W kręgu uczucia*, „Wiadomości” 1972 nr 38 (1381), s. 3.

Miązek B., *W kręgu uczucia. O poezji Bieńkowskiej i Obertyńskiej*, w: tenże, *Teksty i komentarze*, Oficyna Poetów i Malarzy, Londyn 1983, s. 138-150.

Miązek B., *Niepokojujący stan*, „Związkowiec” 1975, March 18, s. 2.

Paliwoda A., *Emigracja w twórczości Danuty Ireny Bieńkowskiej*, w: *Powrześnie emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej: Paryż, Londyn, Monachium, Nowy Jork*, red. V. Wejs-Milewska, E. Rogalewska, Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana, Białystok 2016, s. 689-705.

Paliwoda A., „*Jak u Pana Boga za piecem*”. *O dzienniku z Iranu Danuty Ireny Bieńkowskiej*, „Tematy i Konteksty” 2020, nr 10, s. 272-281.

Paliwoda A., „*Mam uczucia na sprzedaż*”. *Obraz miłości w twórczości Danuty Ireny Bieńkowskiej*, w: *Polonistyka w Europie. Kierunki i perspektywy rozwoju*, red. G. Filip, J. Pasterska, M. Patro-Kucab, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2013, s. 252-264.

Paliwoda A., *Melancholia w poezji Danuty Ireny Bieńkowskiej*, w: *Literatura polska obu Ameryk. Studia i szkice*, red. B. Nowacka, B. Szałasta-Rogowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice – Toronto 2014, s. 143-159.

Paliwoda A., *Między rozpaczą a zachwytem*. *Obraz zesłania w dzienniku z Iranu Danuty Ireny Bieńkowskiej*, w: *Dyskursy pogranicza. Wektory literatury*, red. J. Pasterska, Z. Ożóg, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2019, s. 260-270.

Paliwoda A., „*Między trwogą a nadzieją*”. *O poezji Danuty Ireny Bieńkowskiej*, „Pamiętnik Literacki” (Londyn) 2020, t. LIX, s. 45-51.

Paliwoda A., „*Swoja i obca*”. *Twórczość literacka Danuty Ireny Bieńkowskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015, ss. 408.

Paliwoda A., „Umrzeć jest najprościej”. O zesłańczych doświadczeniach w prozie Danuty Ireny Bieńkowskiej, „Tematy i Konteksty” 2011 nr 6, s. 158-181.

Pankowski M., *Emigracyjne nowości poetyckie*, „Kultura” 1959 nr 7-8, s. 212-219 (215-217).

Soderlund D., *Studia polskie, słowiańskie i językoznawcze na Uniwersytecie Toronto*, „Głos Polski” 1965, July 14, s.15.

Soderlund D., *Tragiczny zgon prof. D. Bieńkowskiej*, „Związkowiec” 1974, July 12, s. 1; „Głos Polski” 1974, July 18, s. 1.

Sucharski T., „Ja” w „domu niewoli”, czyli o autobiografizmie polskiej literatury doświadczenia sowieckiego, w: *Autobiografizm i okolice. Prace ofiarowane Profesor Małgorzacie Czerwińskiej*, red. T. Sucharski i B. Żyńis, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, Słupsk 2011, s. 115-149 (w całości Bieńkowskiej poświęcony jest fragment zatytułowany *Nie mam „obowiązku mówić prawdy”*, s. 134-138).

Śmieja F., *Niewyrównany rachunek. Danuta Irena Bieńkowska (1927-1974)*, w: tenże, *Zbliżenia i kontakty*, Biblioteka Śląska, Katowice 2003, s. 205-206.

Śmieja F., *Pozostały po mnie wiersze*, „Odra” 2019 nr 3, s. 48-49.

Śmieja F., *Rocznica*, „Związkowiec” 1976, July 7, s. 2.

Śmieja F., *Zapiski o świecie*, oprac. J. Pasterska, Rzeszów 2012, s. 41-44, pierwodruk: *Wspomnienie o tragicznie zmarłej poetce i profesor literatury polskiej na Uoft*, „List Oceaniczny”, dodatek kulturalny „Gazety. Dziennika Polonii w Kanadzie” 2005 nr 35, wersja elektroniczna: http://www.gazetagazeta.com/artman/publish/article_10944.shtml (dostęp: 29.04.2014).

Tarnowska B., *Danuta Irena Bieńkowska jako poetka, pisarka oraz organizatorka polskiego życia naukowego i kulturalnego w Kanadzie*, w: *Losy Polek żyjących na obczyźnie i ich wkład w kulturę i naukę świata. Historia i współczesność. Materiały IV Symposium Biografistyki Polonijnej, Wiedeń, 1-2 września 1999*, red. A. i Z. Judyccy, Wydawnictwo Czelej, Lublin 1999, s. 313-321.

Wolski J., *Emigracyjny czarny kwiat. O liryce Danuty Ireny Bieńkowskiej*, w: *W stronę współczesności. Studia i szkice o literaturze polskiej po 1939 roku*, red. Z. Andres, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej Rzeszów 1996, s. 115-123.

Wołodkiewicz A., *Życie i twórczość Danuty Bieńkowskiej*, „Związkowiec” 1976, April 9, s. 5.

Ziółkowska A., *Poetka i uczona*, w: tenże, *Kanada, Kanada...*, Wydawnictwo „Polonia”, Warszawa 1986, s. 86-93.

Strony www

Śmieja F., *Danuta Irena Bieńkowska (1927-1974)*, 24 stycznia 2017, „Culture Avenue”, <https://www.cultureave.com/danuta-irena-bienkowska-1927-74/> (dostęp: 29.04.2014).

Autorka hasła: Agata Paliwoda