

Anna Kadary-Garncarska

Bibliografia podmiotowa:

Ćma, „Akcenty” 1990 nr 1, s. 64-71.

Fuga szachowa, „Tumult” 1991 nr 9, s. 53-56.

Próba generalna, „Akcenty” 1993 nr 3, s. 42-49.

Znaki innej gry, Wydawnictwo Akcenty, Tel Awiw 1999.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Hasło: *Kadary (Garncarska) Anna*, Famulska-Ciesielska K., Żurek S.J., *Literatura polska w Izraelu. Leksykon*, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt 2012, s. 84-85.

Monografie, artykuły, recenzje:

Garncarska-Kadary B., *Ha-mea ha-esrim sheli: Resisei zikhronot*, Moreshet, Tel-Aviv 2008.

Glensk U., „*Kontury*” przeszłości – literatura pisana po polsku w Izraelu, w: *Poetyka migracji. Doświadczenie granic w literaturze polskiej przełomu XX i XXI wieku*, red. P. Czapliński, R.

Makarska, M. Tomczok, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013, s. 271–287.

Pustuła M., *Izraelskie „Kontury” – dynamika przemian*, „*Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego*” 2016, s. 85–94.

Rozmowa z Renatą Jabłońską – przewodniczącą Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu, „*Czas Kultury*” 1989, nr 9–10, s. 10–20.

Sroka Ł.T., *Ryszard Löw jakiego (nie) znamy*, „*Teksty Drugie*” 2019, nr 4, s. 266–278.

Żurek S.J., *Polish Literature in Israel. A Reconnaissance*, „*Roczniki Humanistyczne*” 2016, t. 64, z. 1, s. 125–137.

Autorka hasła: Krystyna Gielarek-Gorczyca