

Kazimiera Helena Alberti

Bibliografia podmiotowa:

Sylwetka Niemki, „Świat Kobiety” 1924 nr 15, s. 336-337.

Listopad, „Rzeczpospolita” 1924 nr 312, s. 3.

Karnawałowa noc, „Kurier Literacko-Naukowy” 1926 nr 4, [dodatek do:], „Ilustrowany Kurier Codzienny” 1926, nr 25, s. 4.

Po zgonie Jana Kasprowicza, „Świat Kobiety” 1926 nr 18, s. 5-6.

Bunt lawin. Wiersze, F. Hoesick, Warszawa 1927 [antydatowane 1926].

Mój film. Wiersze, F. Hoesick, Warszawa 1927.

Carneval, „Świat Kobiety” 1927 nr 2, s. 22-23.

Jak było u Jana Kasprowicza na Harendzie, „Orlęta” 1927 nr 5, s. 73-75.

Tatry, narty, miłość. Powieść, Hyperjon, Warszawa 1928.

Poeta cwałujących dni, „Wiadomości Literackie” 1928 nr 14, s. 3.

Anna Tilschova, prozaiczka czeska, „Wiadomości Literackie” 1929 nr 47, s. 3.

Współczesna proza bułgarska, „Wiadomości Literackie” 1930 nr 45, s. 3-4.

Pochwała życia i śmierci. Wiersze, Księgarnia św. Wojciecha, Poznań 1930.

Maria Belczewa, poetka bułgarska, „Świat Kobiety” 1930 nr 22, s. 6-7.

Ghetto potępione. Powieść o duszy żydowskiej, Instytut Wydawniczy Renaissance, Warszawa 1931.

Kęs Harendy w Sofii, „Świat Kobiety” 1931 nr 1, s. 10-11.

Słowacki przyjaciel Polski – Stefan Krzcmery, „Polska Zachodnia” 1933 nr 313, s. 4.

Ci, którzy przyjdą. Powieść mieszczańska, Dom Książki Polskiej, Warszawa 1934.

Godzina kalinowa. Wiersze, Gebethner i Wolff, Kraków 1935.

Usta Italji. Poezje, Dom Książki Polskiej, Warszawa 1936.

Serce zwierzęce. Wiersze, Towarzystwo Ochrony Zwierząt w Bielsku i Związek Opieki nad Zwierzętami w Białej, Bielsko 1937.

Więciarz w głębinie. Wiersze, F. Hoesick, Warszawa 1937.

Wspomnienia z ostatnich dni u Jana Kasprowicza na Harendzie, „Wiadomości Literackie” 1926, nr 43, s. 3. Przedruk, w: *Spotkania z Kasprowiczem*, oprac. R. Loth, Miejska Biblioteka Publiczna im. S. Żeromskiego, Zakopane 2006, s. 33-36.

Utwory dramatyczne:

Xenia idzie przebojem/ Xenia setz sich durch, Teatr Miejski w Bielsku (Deutsche Theaterverein), reż. Aleksander Marten, 1936.

Wiosna w domu, Poznań, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Zygmunt Noskowski 1937], maszynopis IBL PAN w Warszawie, sygn. Rps. Zb. Wł. 206.

Antologie:

II Almanach „Świata Kobiecego”, Lwów 1927.

III Almanach „Świata Kobiecego”, Lwów 1928.

Przekłady:

J. Wolker, *Gość w domu*, przekł.: K. Alberti i S. Alberti, Warszawa: F. Hoesick 1927.

Na emigracji:

L'anima della Calabria (Dusza Kalabrii), traduzione di Alfo Cocola, Conte, Napoli 1950. Seria: *Italia celebre e sconosciuta, (Włochy słynne a nieznane)*], t.1. I.C.S., Napoli, bdw..

Segreti di Puglia (Sekrety Apulii), Conte, Napoli 1951. *Italia celebre e sconosciuta, (Włochy słynne a nieznane)*], t. 2, I.C.S., Napoli, bdw.

Magia ligure (Magia liguryjska), traduzione di Alfo Cocola, I.C.S., Napoli 1952. Seria: *Italia celebre e sconosciuta, (Włochy słynne a nieznane)*], t.3, I.C.S., Napoli, bdw.

Campania, gran teatro (Kampania, wielki teatr), I.C.S.S.D., Napoli 1953. Seria: *Italia celebre e sconosciuta, (Włochy słynne a nieznane)*], t. 4, I.C.S., Napoli, bdw.

Sul carretto siciliano (Na sycylijskim wozie), traduzione di Alfo Cocola, przeł. A. Cocola, I.C.S.S.D, Napoli 1953.

La bocca dell'Italia, (Usta Italii), Conte Pozzuoli, Napoli 1963.

L' anima della Calabria (Dusza Kalabrii), Soveria Mannelli, Rubbettino 2007.

Sekrety Apulii [fragmenty], tłum. A. Banasik, E. Litwin, „Fabrica Litterarum Polono-Italica” 2019 nr 1, s. 223-228.

Dusza Kalabrii, przekł. S Strugała, M Ślarzyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2025.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Alberti Kazimiera, Dział Rękopisów Biblioteki IBL PAN w Warszawie, sygn. Rps. Zb. Wł. 207.

Listy Kazimiery Alberti do Marii Grabowieckiej, Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie, sygn. 5637.

Listy Alfo Cocoli do Kazimiery Alberti, Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie, karty 117-123; nr inw.5638.

Korespondencja Kazimiery Alberti, Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie nr inw. 5639.

Hasło: *Alberti Kazimiera* (oprac. P. Grzegorzcyk), „Rocznik Literacki 1962” (wyd. 1964), s.406-407.

Hasło: *Alberti Kazimiera*, w: *Słownik współczesnych pisarzy polskich*, t. 1, red. E. Korzenieska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1963 s. 124-125.

Hasło: *Alberti Kazimiera*, w: *Mały słownik pisarzy polskich*, cz. II red. B. Gers, red. nauk. W. Maciąg, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1981, s. 8

P. Grzegorzcyk, *Kazimiera Alberti*, w: tegoż: *Twórcy i badacze kultury zmarli w latach 1956-1967*, cz. 2. Warszawa 1986, s.253-254.

Hasło: *Alberti Kazimiera*, w: *Mały słownik pisarzy polskich na obczyźnie 1939-1980*, red. B. Klimaszewski, Wydawnictwo Interpress, Warszawa 1992, s.23.

Hasło *Alberti Kazimiera* (oprac. H. Kirchner) w: *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*, t. 1, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2000, s.24-25.

Hasło: *Alberti Kazimiera*, w: Golec J., *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, Cieszyn 1995, s. 16–17.

Hasło: *Alberti Kazimiera*, w: *Polscy pisarze i badacze literatury XX i XXI wieku* [Alberti Kazimiera – Słownik Pisarzy i Badaczy XX i XXI w.](#)

Monografie, artykuły, recenzje

Alberti nieznana/ Alberti sconosciuta /Alberti unknown, „Fabrica Litterarum Polono-Italica” 2019 nr 1, s. 13-183.

Banot A., *Emancypacje Heleny Rumiszewskiej w powieści Kazimiery Alberti „Ci, którzy przyjdą” a fenomen Nowej Kobiety*, „Ruch Literacki” 2022 z. 1, s. 33-51, zob. w: tejże, *Nie(do)czytane. Pisarki nowoczesności i przełomu XIX i XX wieku*, „Universitas” 2024, s. 97-137.

Bd.[B. Dudziński], *Wśród nowych książek [Kazimiera Alberti, „Ci, którzy przyjdą. Powieść mieszczańska*, „Robotnik” 1934 nr 230, s. 3.

- Bernacki M., *Kazimiera Alberti – „zapomniana legenda”* (w gawędzie Jacka Proszyka), „Świat i Słowo” 2009 nr 1, s.299-306.
- Grabowiecka M., *Sprostowania do życiorysu Kazimierzy Alberti*, „Twórczość” 1978, nr 1, s. 165.
- Iwaszkiewicz J., *Bari*, „Twórczość” 1976, nr 2, s. 65-79.
- Iwaszkiewicz J., *Podróże do Włoch*, Wydawnictwo Czytelnik 1977, s.156-177.
- Janas J., „Świat wykuty ze skały”. *Capri w polskiej poezji, doświadczenie „wyspy”*, w: tejże, *Szkice o literaturze i języku polskim*, Schena Editore, Fasano 2007, s. 129–146.
- Janas J., *Między „Ustami Italiji” a brzegiem Nervi. Przypadek Kazimierzy Alberti*, „Fabrica Literarum Polono-Italica” 2019, nr 1, s. 39-69.
- Kłak T., *Słowo o Kazimierze Alberti*, „Tygodnik Powszechny” 1962, nr 50, s. 8.
- M.H [M. Hausnerowa], *Godzina rozmowy z Kazimierzą Alberti*, „Gazeta Lwowska” 1930 nr 276, s. 3.
- Magiera H., *Z zagadnień biografii i twórczości Kazimierzy Alberti*. Praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Danuty Opackiej Walasek, Uniwersytet Śląski, Katowice 2017, ss. 331, <https://reader.digitarium.pcss.pl/de/dlibra/publication/314192/edition/296926/z-zagadnien-biografii-i-tworczosci-kazimierzy-alberti-magiera-halina>
- Pospiszyl K., „*Arystokraci nędzy*”, czyli *Kazimierzy Alberti opowieść o odrzuconych*, „Fabrica Literarum Polono-Italica” 2019, nr 1, s.71-95.
- Prokop-Janiec E., *Powieść etnograficzna a kultura mniejszości*, w: *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012, s. 541-564.
- Proszyk J., *Odkrywanie Kazimierzy Alberti*, „Relacje. Interpretacje” 2009 nr 2, s. 28–30;
- Proszyk, J., *O przyjaźni Witkacego z Kazimierzą i Stanisławem Albertimi*, w: *Witkacy: bliski czy daleki? Materiały międzynarodowej konferencji z okazji 70. rocznicy śmierci Stanisława Ignacego Witkiewicza*, red. J. Degler, Słupsk 2013, s. 487–502.
- Rosner E., *Przypomnienie Kazimierzy Alberti*, w: tegoż, *Beskidzkie ścieżki pisarzy. Szkice literackie*, Katowice 1982, s. 104–119.
- Satalino R., *Apulia, region do odkrycia. Podróż z Kazimierzą Alberti*, „Fabrica Litterarum Polono-Italica” 2019 nr1, s. 149-183.
- Siwor D., „*Nie łączyła się z nimi, ale rozumiała ich – Kazimiera Alberti o społeczności żydowskiej w „Ghetcie potępionych*”, w: *Czytanie miasta 2, Bielsko-Biała jako kulturowy palimpsest*, t.1. *Literackie Bielsko-Biała – teksty o tematyce literaturoznawczej*, red. M. Bernacki, R. Pysz, Bielsko-Biała 2020, s. 105-122.

Skiendziel A., *O kobiecie, która myślała o pisaniu... niekoniecznie o mężczyźnie. Kazimiera Alberti*, w: *Jej ślad w historii – kobiety w województwie śląskim na przestrzeni wieków*, red. A. Muszyńska, A. Skiendziel, A. Skrzypietz, Katowice 2015, s. 140–143;

Świerkosz M., *Uległe czy sprawcze ciała nowoczesności?* w: *Nowa Kobieta – figury i figuracje*, red. I. Iwasiów, A. Krukowska, A. Zawiszewska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2017, s. 265-283.

Szańkowska E., *Kazimiera Alberti „Kazka”*. *Wspomnienie w setną rocznicę urodzin*, „Gazeta Stołeczna”, [dodatek do:] „Gazeta Wyborcza” 1998 nr 50, s.6-7.

Tylusińska-Kowalska A., *Dwie polskie pisarki Kalabrii: Zofia Sokołowska i Kazimiera Alberti*, „Lingue e Linguaggi” 2023, vol.60, s.308.

Strony www:

[Jacek Proszyk - notes historyczny: Kiedy urodziła się Kazimiera Alberti? *](#) [dostęp: 28 września 2025].

Pollak-Olszowska A., *Skandalistka z Białej*, bielsko.biala.pl z 18 lutego 2011, <https://bielsko.biala.pl/2451>, artykuł [dostęp: 1 września 2025].

[Kazimiera Alberti, Pies na łańcuchu](#) czyta J. Proszyk

Autorka hasła: Jolanta Pasterska